

¿IMPERFECTO O INDEFINIDO?

TEST EN CONTEXTO

TU RETO: ELIGE SEGÚN EL CONTEXTO

Responde antes de mirar las soluciones.
No elijas solo por una palabra:
lee la situación completa.

Nombre: _____

Fecha: _____

Primer intento: _____ / 20

1

ELIGE LA FORMA QUE ENCAJA

Elige entre las dos opciones y completa según el contexto.

1. Mientras paseaba por el parque, de repente _____ una moneda. [encontraba / encontré]
2. ¿Qué _____ cuando te interrumpió el camarero? [escribías / escribiste]
3. De niña, Matilde _____ al mercado con su abuela cada sábado. [fue / iba]
4. Durante esas vacaciones _____ exactamente tres museos. [visitamos / visitábamos]
5. Al entrar, vimos que no _____ nadie detrás del mostrador. [hubo / había]
6. Casimiro abrió la caja, _____ una cuchara y empezó a tocar. [sacó / sacaba]
7. La casa de mi infancia _____ ventanas azules y un patio enorme. [tenía / tuvo]
8. ¿Por qué no _____ anoche? Te esperamos hasta las diez. [venías / viniste]
9. Al final, los músicos _____ el concierto y guardaron los instrumentos. [terminaban / terminaron]
10. Mientras Matilde cocinaba, Ofelia _____ una revista tranquilamente. [leía / leyó]

2

LA MALETA DE LOS LIMONES

Completa esta historia con indefinido o imperfecto.

1. Aquella tarde, la estación (estar) _____ llena de viajeros.
2. Casimiro (leer) _____ una receta cuando anunciaron su tren.
3. De repente, su maleta (abrirse) _____ y salieron veinte limones.
4. Dentro no (haber) _____ ropa: solo fruta y un sombrero.
5. Al ver los limones, Ofelia (preguntar) _____: «¿Viajas o vendes fruta?».
6. Casimiro no encontraba las palabras: (tener) _____ mucha vergüenza.
7. ¿Por qué Casimiro siempre (llevar) _____ limones en sus viajes?
8. Su abuela (preparar) _____ limonada cada vez que él la visitaba.
9. Un viajero recogió la fruta y la (meter) _____ de nuevo en la maleta.
10. Al final, Casimiro (subir) _____ al tren y se sentó junto a Ofelia.

¿IMPERFECTO O INDEFINIDO?

TEST EN CONTEXTO

SOLUCIONES Y PISTAS

Un punto por respuesta: 20 puntos en total.
Comprueba también las tildes.

Estas son las respuestas esperadas en esta narración. Otro contexto puede cambiar la elección.

1

ELIGE LA FORMA QUE ENCAJA

Imperfecto: hábito (3), descripción (5, 7), acción en desarrollo (2, 10).

1. Mientras paseaba por el parque, de repente encontré una moneda.
2. ¿Qué escribías cuando te interrumpió el camarero?
3. De niña, Matilde iba al mercado con su abuela cada sábado.
4. Durante esas vacaciones visitamos exactamente tres museos.
5. Al entrar, vimos que no había nadie detrás del mostrador.
6. Casimiro abrió la caja, sacó una cuchara y empezó a tocar.
7. La casa de mi infancia tenía ventanas azules y un patio enorme.
8. ¿Por qué no viniste anoche? Te esperamos hasta las diez.
9. Al final, los músicos terminaron el concierto y guardaron los instrumentos.
10. Mientras Matilde cocinaba, Ofelia leía una revista tranquilamente.

2

LA MALETA DE LOS LIMONES

Indefinido: hechos (3, 5, 9, 10). Imperfecto: escena (1, 2, 4, 6), hábitos (7, 8).

1. Aquella tarde, la estación estaba llena de viajeros.
2. Casimiro leía una receta cuando anunciaron su tren.
3. De repente, su maleta se abrió y salieron veinte limones.
4. Dentro no había ropa: solo fruta y un sombrero.
5. Al ver los limones, Ofelia preguntó: «¿Viajas o vendes fruta?».
6. Casimiro no encontraba las palabras: tenía mucha vergüenza.
7. ¿Por qué Casimiro siempre llevaba limones en sus viajes?
8. Su abuela preparaba limonada cada vez que él la visitaba.
9. Un viajero recogió la fruta y la metió de nuevo en la maleta.
10. Al final, Casimiro subió al tren y se sentó junto a Ofelia.