



Completa el texto:

faena	fue inaugurado	los restos	se produjo	a celebrar	rebautizado
sin lugar a duda	compañía teatral	llevó a cabo	un permiso	propiedad imperial	el incendio

Para el año 1776 la emperatriz Catalina II, le otorga al noble Piotr Urusov, para construir y fundar una sobre un edificio de la calle Petrovka, Moscú. Inicialmente el teatro llevaría por nombre Petrovski, en cuya de construcción también participó el empresario Británico Michael Maddox. Esta sede se mantuvo hasta que destruyó el edificio en 1805 y por lo tanto se funda una nueva sede en la plaza Arbatskaya.

El edificio actual, construido en 1825 sobre del Petrovski y diseñado por el arquitecto Osip Bové, es , el teatro después de La Scala, mayor de Europa.

Tanto en Moscú como en San Petersburgo, los teatros eran de y eran dedicados a la ópera y el ballet, incluso otros a las comedias y tragedias.

El Bolshói con la representación del Ballet del español Fernando Sol en la actuación de la Cenicienta. Por desgracia, un nuevo incendio destruyó el teatro dejando solo las paredes exteriores y las columnas de la entrada. Este último fuego en 1853 y causó grandes daños. El arquitecto italiano Alberto Cavo (hijo de un compositor de ballet, muy conocido en Rusia, Catterino Cavo) la reconstrucción, que culminó con la reapertura unos tres años más tarde.

En el Bolshói se comenzaron los congresos del Partido Comunista, el cual en varios de los discursos intervino Vladimir Lenin. De esta manera en 1922 el teatro fue testigo de la fundación de la Unión Soviética y como Teatro Estatal Académico Bolshói, tras la revolución rusa.

Texto escrito por Yamili, a base de [https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Bolshói_\(Moscú\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Bolshói_(Moscú))

Audio:

