

¿Indefinido o imperfecto?

El fondo y lo que ocurrió

El indefinido presenta un hecho como un conjunto completo.

El imperfecto presenta una situación desde dentro, sin enfocar sus límites.

Matilde preparaba la cena cuando sonó el teléfono.

IMPERFECTO

Ambiente y estados

Hacía frío. No tenía hambre.

Hábitos de una etapa

De niña iba al mercado.

Acción en curso

Cocinaba cuando llamaste.

INDEFINIDO

Hechos completos

Entró, saludó y se sentó.

Periodos completos

Estuve allí cinco años.

Repeticiones contadas

Fuimos tres veces al museo.

Las palabras de tiempo son pistas

Ayer hacía frío cuando salí: fondo de la escena.

Ayer hizo frío todo el día: el periodo completo.

No elijas el tiempo solo por **ayer, siempre, cuando** o **mientras**. Mira qué quiere contar la frase.

Un mismo verbo puede cambiar de lectura

No sabía la noticia: estado de conocimiento.

Al abrir la carta, supe la noticia: momento de enterarse.

La fiesta era divertida: describo su desarrollo.

La fiesta fue divertida: valoro el acontecimiento completo.

Recuerda: una acción larga también puede ir en indefinido. El imperfecto no significa que algo siga ocurriendo hoy.

Objetivo: explica por qué eliges cada tiempo.



1

Del autobús 86 a las vacaciones

Completa según la perspectiva que indica el contexto.

1. Mientras esperaba el autobús 86, _____ (estar, yo) mirando el mapa cuando un chico me saludó.
2. Cuando éramos pequeños, todos los domingos _____ (ir, nosotros) a casa de los abuelos para merendar.
3. Ayer no _____ (ir, nosotros) a su casa porque la abuela tenía entradas para un concierto.
4. En la tienda no _____ (haber) pechuga de pollo cuando entré, así que elegí otra cosa.
5. Por eso, al final _____ (comprar, yo) carne de vacuno y volví a casa con otra receta en mente.
6. ¿Qué postal _____ (recibir) Ofelia el lunes pasado, la de Puerto Rico o la de Ibiza?
7. Durante aquella etapa, Matilde _____ (hacer) yoga todas las mañanas antes de ir a trabajar.
8. Ayer, en cambio, Matilde _____ (ir) al gimnasio, entrenó una hora y volvió muy contenta.
9. Al llegar a San Diego, ¿_____ (estar) lloviendo o pudisteis salir a pasear enseguida?
10. El invierno pasado, nuestros amigos _____ (hacer) una excursión por las Montañas Rocosas y regresaron llenos de historias.

2

Preguntas y una maleta vacía

Completa las preguntas y negaciones con la forma adecuada.

1. Matilde, ¿qué _____ (hacer) cuando sonó el timbre y se cayó la lámpara del pasillo?
2. ¿Por qué no _____ (abrir, tú) la puerta ayer, si llamé tres veces y después me marché?
3. En aquellos veranos de la infancia, ¿adónde _____ (ir, vosotros) cuando hacía demasiado calor para jugar fuera?
4. Rigoberto, ¿dónde _____ (poner) la maleta al llegar ayer? La buscamos y no la encontramos.
5. A los diez años, Casimiro no _____ (saber) nadar y siempre llevaba un flotador enorme.
6. Al abrir el sobre, Ofelia _____ (saber) por fin quién había enviado las flores sin tarjeta.
7. Cuando los invitados entraron, todavía no _____ (haber) platos en la mesa; solo doce cucharas.
8. ¿Por qué no _____ (traer, ustedes) los platos a la cena de ayer? ¡La ensalada no cabía en las cucharas!
9. Durante aquel año, mis primas no _____ (tener) coche y hacían todas las compras en bicicleta.
10. El sábado pasado, nuestros vecinos no _____ (poder) entrar al museo: llegaron tarde y tuvieron que regresar.



3

Una noche en la pensión

Imperfecto para el fondo; indefinido para los acontecimientos completos.

1. Aquella noche, la pensión _____ (estar) casi vacía y solo se oía la lluvia en las ventanas.
2. En la cocina, Hermenegilda _____ (preparar) la cena cuando empezó a sonar una canción extraña.
3. De pronto, la tostadora _____ (empezar) a cantar una ópera y todos dejaron de hablar.
4. ¿Por qué Casimiro no _____ (querer) entrar en la cocina en aquel momento? ¡Le daban miedo los electrodomésticos!
5. Sin decir una palabra, Hermenegilda _____ (desenchufar) la tostadora y la canción se interrumpió.
6. A pesar del silencio, Rigoberto todavía _____ (tener) la boca abierta cuando llegó la dueña.
7. La dueña miró el aparato y _____ (decir): «Otra vez ha elegido una canción demasiado triste».
8. ¿_____ (ser) normal aquella situación? Para los huéspedes, no; para la dueña, era otro martes cualquiera.
9. Después de cenar, los huéspedes _____ (pedir) una habitación lo más lejos posible de la cocina.
10. Al día siguiente, Casimiro _____ (salir) de la pensión y juró que nunca volvería a comprar una tostadora.

Ahora explica: ¿por qué usamos preparaba en la frase 2 y empezó en la frase 3?

Tu final: Casimiro vuelve por su maleta. Escribe una descripción, dos acontecimientos y una pregunta o negación.



Soluciones razonadas

Actividad 1

1. estaba • 2. íbamos • 3. fuimos • 4. había • 5. compré • 6. recibió • 7. hacía • 8. fue • 9. estaba • 10. hicieron

1 y 9: situaciones en curso. 2 y 7: costumbres de una etapa. 4: estado de la tienda. Las demás presentan hechos concretos o completos.

Actividad 2

1. hacías • 2. abriste • 3. ibais • 4. pusiste • 5. sabía • 6. supo • 7. había • 8. trajeron • 9. tenían • 10. pudieron

1, 3, 5, 7 y 9: actividad en curso, hábito o estado. 2, 4, 6, 8 y 10: hechos concretos, descubrimiento o intento completo. Una negación no determina por sí sola el tiempo.

Actividad 3

1. estaba • 2. preparaba • 3. empezó • 4. quería • 5. desenchufó • 6. tenía • 7. dijo • 8. Era • 9. pidieron • 10. salió

1, 2, 4, 6 y 8: ambiente, acciones en curso o estados. 3, 5, 7, 9 y 10: acontecimientos que hacen avanzar la historia.

Tu explicación: preparaba muestra la cena en curso cuando empezó la canción. Empezó presenta el inicio de un acontecimiento completo. La forma de mirar la situación es lo que distingue los tiempos.

Sigue practicando en la web

Abre la lección para completar los seis ejercicios, leer las explicaciones y seguir con el club de lectura de Matilde.

