Taki Taki · Ritmo y palabras



Nombre _____ Fecha _____

A Palabras para un ensayo

Completa con el término adecuado. En papel, usa cada palabra del banco una vez.

aire · aplauso · escenario · entrada · ensayo · estribillo · pulso · señal · silencio · volumen

1. La parte de la canción que vuelve con las mismas palabras es el _____.
2. Antes del concierto, el grupo se reúne para un _____ sin público.
3. Sigue el _____ de la música dando golpecitos regulares con el pie.
4. La cantante subió al _____ y se acercó al micrófono.
5. Cuando todos dan palmadas para celebrar el final, se oye un _____.
6. Baja el _____ del altavoz. Desde aquí suena demasiado fuerte.
7. La bailarina tomó _____ antes de empezar la frase larga.
8. Para cantar en el momento justo, espera tu _____.
9. Nos quedamos en _____ para escuchar el comienzo de la canción.
10. La directora dio una _____ con la mano para que entrara el coro.

B Diminutivos e instrucciones

Escribe la forma indicada entre paréntesis. Conserva las tildes necesarias.

1. Ensaya un _____ hacia atrás. (paso, usa -ito)
2. Hagamos una _____ antes de repetir. (pausa, usa -ita)
3. Guarda la _____ de las entradas. (caja, usa -ita)
4. Ponte la _____ azul para el ensayo. (gorra, usa -ita)
5. Mi _____ viene al concierto. (amigo, usa -ito)
6. Sara, _____ el pulso con el pie. (tú, marcar, afirmativo)
7. Sara, no _____ el pulso todavía. (tú, marcar)
8. Leo, _____ el micrófono sobre la mesa. (tú, poner, afirmativo)
9. Leo, no _____ el micrófono en el suelo. (tú, poner)
10. Nora, _____ otra vez. (tú, escuchar la canción, usa la)

Para la clase

En parejas, da dos instrucciones para un ensayo. Usa una orden afirmativa y otra negativa con el mismo verbo.

Practica en la web
SpanishUnicorn.com

Material para clase
Cuadernos de imperativo

© SpanishUnicorn.com

Taki Taki · Ritmo y palabras



Lee la frase completa y comprueba tus respuestas.

A Palabras para un ensayo

Respuestas en contexto

1. La parte de la canción que vuelve con las mismas palabras es el **estribillo**.
2. Antes del concierto, el grupo se reúne para un **ensayo** sin público.
3. Sigue el **pulso** de la música dando golpecitos regulares con el pie.
4. La cantante subió al **escenario** y se acercó al micrófono.
5. Cuando todos dan palmadas para celebrar el final, se oye un **aplauso**.
6. Baja el **volumen** del altavoz. Desde aquí suena demasiado fuerte.
7. La bailarina tomó **aire** antes de empezar la frase larga.
8. Para cantar en el momento justo, espera tu **entrada**.
9. Nos quedamos en **silencio** para escuchar el comienzo de la canción.
10. La directora dio una **señal** con la mano para que entrara el coro.

B Diminutivos e instrucciones

Respuestas en contexto

1. Ensaya un **pasito** hacia atrás. (paso, usa -ito)
2. Hagamos una **pausita** antes de repetir. (pausa, usa -ita)
3. Guarda la **cajita** de las entradas. (caja, usa -ita)
4. Ponte la **gorrita** azul para el ensayo. (gorra, usa -ita)
5. Mi **amiguito** viene al concierto. (amigo, usa -ito)
6. Sara, **marca** el pulso con el pie. (tú, marcar, afirmativo)
7. Sara, no **marques** el pulso todavía. (tú, marcar)
8. Leo, **pon** el micrófono sobre la mesa. (tú, poner, afirmativo)
9. Leo, no **pongas** el micrófono en el suelo. (tú, poner)
10. Nora, **escúchala** otra vez. (tú, escuchar la canción, usa la)

Para la clase
En parejas, da dos instrucciones para un ensayo. Usa una orden afirmativa y otra negativa con el mismo verbo.

Practica en la web
SpanishUnicorn.com

Material para clase
Cuadernos de imperativo

© SpanishUnicorn.com